

BIBLIOTECA HISTORICA “MARQUÉS DE VALDECILLA”
MEMORIA 2009

La Biblioteca Histórica, durante el año 2009, ha tenido abierta sus puertas a toda la comunidad universitaria en multitud de actividades que, día a día, justifican su misión: ser el centro de referencia del Patrimonio Bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid y lugar de encuentro para su vida cultural.

La Biblioteca Histórica en cifras 2009

Visitas presenciales: 14.866	Investigadores: 3.418 7 Exposiciones con 5.964 visitantes 90 Actos culturales con 4.648 asistentes 42 visitas guiadas con 836 visitantes
Visitas virtuales: 1.044.271	Visitas web BH: 920.098 Visitas <i>Folio Complutense</i> : 27.393 Visitas <i>Pecia Complutense</i> : 17.010 Visitas CISNE F.A.: 34.835 (desde octubre 2009) Visitas CDC: 45.935
Obras consultadas en BH: 6.991 Accesos a libros digitalizados de Biblioteca Dioscórides: 1.842.212	Libros antiguos en sala: 3.308 Libros antiguos en Aula: 909 Libros antiguos para exposiciones: 378 Libros modernos de sala: 2.217 Tesis: 179 Libros de <i>Biblioteca Dioscórides</i> : 1.842.212
Libros en el catalogo CISNE: 108.995	Libros catalogados en 2009: 14.436 Libros BH digitalizados Google: 38.460 Libros BH digitalizados en Dioscórides: 134 (21.676 imágenes)
Actuaciones en Conservación y Restauración: 16.044	Libros de FLL y MED para Google: 11049 Libros de DER revisados para Google: 4.210 Libros revisados para exposiciones: 378 Cajas de protección realizadas: 93 Montaje de porta-fichas: 260 Libros restaurados: 54

La Biblioteca Histórica desarrolla sus actividades, dentro del marco del Plan Estratégico de la Biblioteca Complutense, en tres áreas de trabajo:

1. Apoyo a la docencia y a la investigación:

- 1.1. Servicios de consulta en sala
- 1.2. Aula Simón Díaz
- 1.3. Presencia en la web
- 1.4. Apoyo a proyectos de investigación
- 1.5. Apoyo a la edición científica

2. Gestión de la colección y procesos técnicos:

- 2.1. Conservación y restauración
- 2.2. Incorporaciones a la colección
- 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
- 2.4. Digitalización

3. Difusión y acción cultural

- 3.1. Exposiciones
- 3.2. Folio Complutense: Blog de la Biblioteca Histórica
- 3.3. Actividades culturales



EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO EN EL PLAN ESTRATÉGICO BUC 2010-2013

La Biblioteca Histórica forma parte de la Biblioteca de la Universidad Complutense (BUC). A lo largo del año 2009, la BUC ha desarrollado un nuevo Plan Estratégico para los próximos cuatro años 2010-2013. En dicho Plan, se ha considerado que el Patrimonio Bibliográfico debe seguir siendo una de sus líneas estratégicas, de acuerdo con su misión.

MISIÓN

El Patrimonio Bibliográfico de la BUC es uno de los valores estratégicos más relevantes de la Biblioteca y exige el cumplimiento de una responsabilidad social de salvaguarda que lo diferencia del resto de las colecciones, formadas no sólo para su conservación, sino también para servir de apoyo a la formación e investigación. Es por ello que la Misión de la línea de PB debe dirigirse, fundamentalmente, a la conservación y difusión de las ricas colecciones de la BUC.

OBJETIVO

La BUC posee uno de los patrimonios bibliográficos más fecundos y valiosos del conjunto de las bibliotecas universitarias españolas, constituyendo uno de los patrimonios más ricos de Europa. En el ejercicio de este PE, y continuando las acciones y mejoras formuladas en el Plan anterior, la BUC se fija como objetivo fundamental la conservación y difusión de su patrimonio, mediante acciones destinadas a completar la descripción y catalogación de las colecciones singulares; a fortalecer los proyectos de digitalización; a potenciar el apoyo a la docencia e investigación en esta materia; o a promocionar su valor y riqueza en la sociedad, entre otras.

1. Difundir e impulsar las políticas de conservación y preservación del patrimonio bibliográfico y documental.

- 1.1. Impartir los cursos de formación del personal de la BUC en preservación y conservación.
- 1.2. Elaborar un plan de prevención y actuación ante siniestros en las colecciones de patrimonio bibliográfico de la BUC.
- 1.3. Difundir e impulsar las políticas de conservación y restauración en todas las bibliotecas de la BUC
- 1.4. Realizar actuaciones de protección de libros con necesidades urgentes

2. Completar la descripción y catalogación de las colecciones singulares

- 2.1. Describir y catalogar los manuscritos y otras colecciones singulares.
- 2.2. Desarrollar una base de datos de antiguos poseedores

3. Potenciar el conocimiento, acceso y difusión de las colecciones del patrimonio bibliográfico.

- 3.1. Mejorar el acceso y la organización de los fondos patrimoniales en la página web de la BUC impulsando funcionalidades de la web social
- 3.2. Fomentar la organización de exposiciones en todas las bibliotecas de la BUC
- 3.3. Impulsar la realización de publicaciones relativas al patrimonio bibliográfico

4. Fortalecer los proyectos de digitalización del patrimonio bibliográfico.

- 4.1. Continuar con los proyectos de digitalización en marcha e impulsar otros nuevos para las colecciones especiales.
- 4.2. Actualizar y unificar el software existente para permitir la integración de las imágenes ya disponibles en un programa común que responda a las directrices de los distintos programas nacionales e internacionales.

5. Potenciar el apoyo a la docencia e investigación en materia de patrimonio bibliográfico

- 5.1. Colaborar con los investigadores y grupos de investigación relacionados con el patrimonio bibliográfico y documental, fomentando el depósito de sus trabajos de investigación en E-Prints Complutense.
- 5.2. Participar en las actividades docentes y las asignaturas relacionadas con el patrimonio bibliográfico.

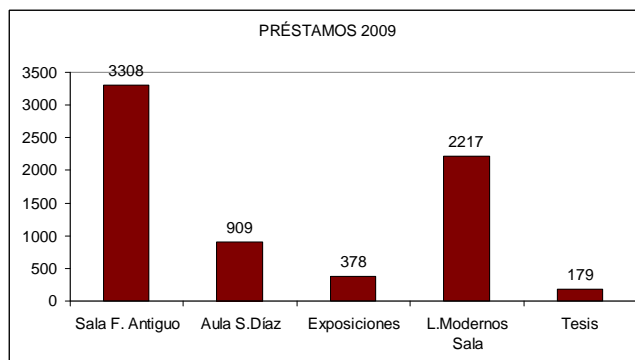
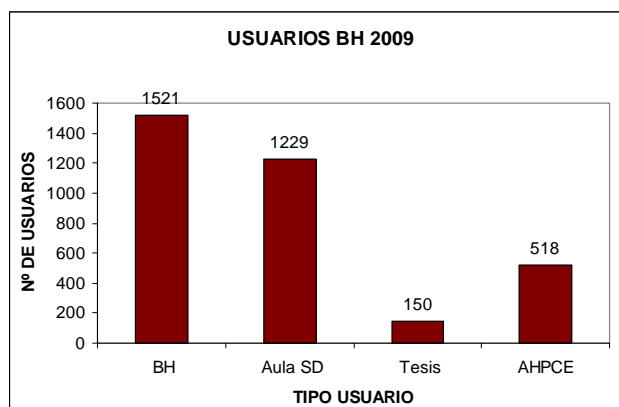
6. Promocionar el valor y riqueza del patrimonio bibliográfico complutense en la sociedad

- 6.1. Fomentar la donación de bienes del patrimonio bibliográfico
- 6.2. Incrementar la participación en foros profesionales (REBIUN, IFLA, CERL...) y la cooperación con grupos e instituciones interesadas en el patrimonio bibliográfico.

1. APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

1.1. Servicios de consulta en sala

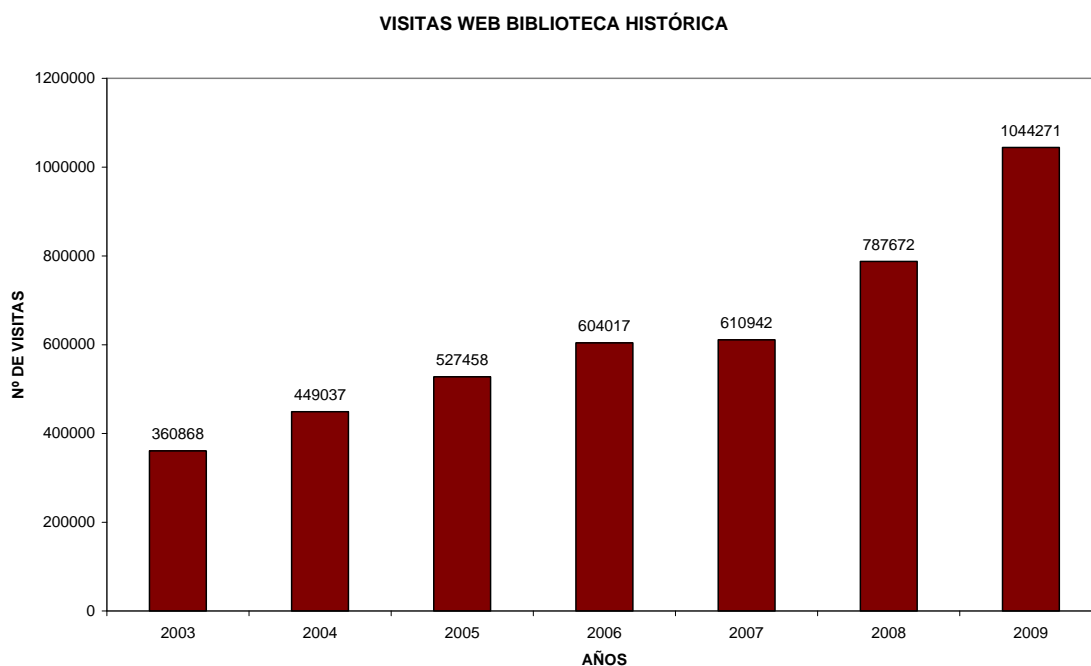
Un total de **3418 usuarios han consultado 6991 libros** en el año 2009, lo que supone un aumento con respecto a años anteriores, consecuencia de una mayor visibilidad de las colecciones de la BH y una mayor presencia en las tareas docentes e investigadoras de la UCM.



1.2. Presencia en la Web

Las características de las colecciones de la Biblioteca Histórica son especialmente relevantes para usuarios externos que no tienen capacidad de visitarnos en nuestras instalaciones, bien porque están trabajando desde sus despachos en la propia Universidad, bien porque están investigando desde cualquier lugar del mundo.

Por ello, ofrecemos a través de la red todos los instrumentos de información posibles. Las visitas virtuales, en pocos años, han experimentado un aumento muy notable sobrepasando, en el año **2009 más de millón de accesos (1.044.271)**.



AÑOS	WEB BH
2003	360.868
2004	449.037
2005	527.458
2006	604.017
2007	610.942
2008	787.672
2009	1.044.271

En estas cifras se contabilizan 5 apartados:

- visitas a *Pecia Complutense*, Boletín de la Biblioteca Histórica, creado en 2004 y que ha migrado en el 2009 al gestor de contenidos de la BUC.

- b) visitas a *Folio Complutense*, que es el blog de noticias de la Biblioteca Histórica, creado en octubre del 2009. No será hasta 2010 cuando se pueda evaluar su impacto en la comunidad virtual
- c) visitas a la página web propiamente dicha de la Biblioteca Histórica, con toda la información general, colecciones, actividades, exposiciones, etc.
- d) visitas al Subcatálogo de Fondo Antiguo de CISNE (Catálogo BUC), desde octubre del 2009. Hay que señalar que el número de accesos a este subcatálogo estará siempre muy por debajo de las búsquedas reales de colecciones de libros antiguos dado que muchos de los usuarios hacen sus búsquedas en Cisne desde el catálogo general, no desde los subcatálogos. Los datos incluyen todas las posibilidades de búsqueda (página principal del subcatálogo, autor, materias, título, palabra clave, signatura, publicación periódica)
- e) visitas a las páginas de entrada a los subcatálogos de la Colección Digital Complutense pertenecientes a fondos depositados en la BH que son la Biblioteca Digital Dioscórides (25.003), el archivo fotográfico del Archivo PCE (12.574) y el Archivo Rubén Darío (8.358). Estos datos no incluyen los accesos dentro de cada colección, datos que sólo están disponibles para la Biblioteca Digital Dioscórides (**1. 842.212. accesos en 2009**)

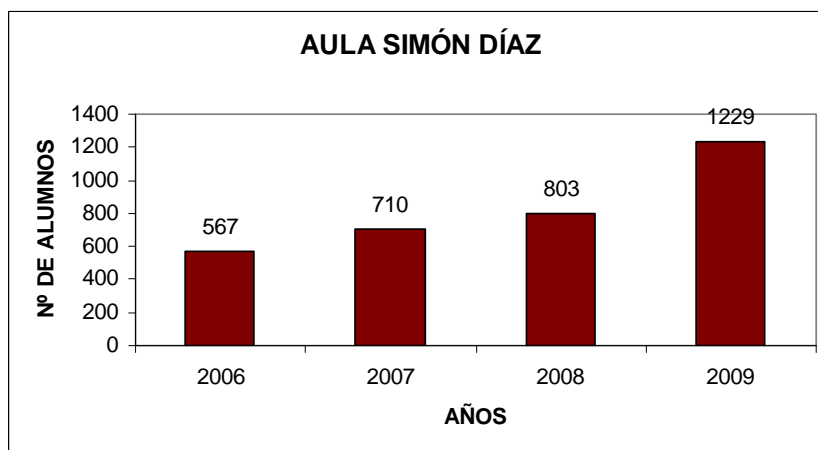
2009	Visitas Pecia	Visitas FolioC	Visitas BH	Visitas Cisne FA	Visitas CDC	Total 2009
Enero	0	0	59058		3349	62407
Febrero	242	0	71011		3854	75107
Marzo	372	0	81475		4648	86495
Abril	280	0	57440		3545	61265
Mayo	415	0	57132		3242	60789
Junio	826	0	65701		3393	69920
Julio	2356	0	66017		3543	71916
Agosto	1478	0	70992		3716	76186
Septiembre	1424	0	78596		4034	84054
Octubre	2306	2759	111693	8892	5727	131377
Noviembre	3860	8097	124898	14901	3978	155374
Diciembre	3451	16537	76085	11042	2906	110021
TOTAL	17.010	27.393	920.098	34.835	45.935	1.044.271

A estas visitas virtuales habría que añadir los datos (muy relevantes) de accesos a colecciones o servicios de la BH cuyas estadísticas no están disponibles o no se pueden discriminar de las estadísticas generales de la BUC: acceso a libros de la BH digitalizados en el proyecto Google, accesos a los servidores de las colecciones del Archivo Rubén Darío y del archivo fotográfico del PCE, accesos a los materiales depositados en la sección de la BH del Archivo E-prints UCM, etc.

1.3. Aula Simón Díaz

Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de 1229 alumnos que han consultado 909 libros antiguos, lo que significa la consolidación de este espacio para la enseñanza en cursos de doctorado, especializados, clases de master, prácticas, etc.

Entre los cursos que han pasado se pueden citar: Seminario de Poesía Barroca, Título propio UAM/BNE, La Ciudad y los libros, Master de Gestión de la Documentación UCM, Seminario de Literatura Francesa del siglo XVII, Expansión portuguesa, La Celestina, Historia de la Química, Lexicografía, Manuscritos, Encuadernación, Escuela de verano “Libro antiguo”, Métodos de investigación histórica (Edad Moderna), Historia del libro e introducción a la bibliografía, y varios doctorados.



1.4. Proyectos de investigación

La BH sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos, que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades. Entre ellos,

además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores (Arquitectura y ciudad, encuadernaciones artísticas, Filipiniana, antiguos poseedores, etc.) hay que sumar: edición de textos bíblicos y parabíblicos, manuscritos iluminados, manuscritos musicales, Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, Proyecto Enrich, cartografía, etc.

Además, el Grupo de Investigación dedicado al Libro antiguo, Bibliopegia, (coordinadores Fermín de Los Reyes y Antonio Carpallo) ha invitado a la BH a trabajar más estrechamente con ellos para detectar mayores vías de comunicación y mejorar nuestros respectivos objetivos. La BH ha participado en sus reuniones celebradas en diciembre del 2009.

De este apartado hay información en la página web y en las distintas publicaciones de la BH.

1.5. Apoyo a la edición científica

Se han editado **catálogos de exposiciones** celebradas en la biblioteca:



El libro científico polaco y la colección “Polonica” en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid : [exposición] 3-6 de marzo de 2009 ... Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2009. 34 p. ISBN 978-83-7072-527-3

Arquitectura y ciudad, memoria e imprenta: exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Editores: Diego Suárez Quevedo, Concepción Lopezosa Aparicio, Félix Díaz Moreno. Madrid : Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 2009. 978-84-96701-26-7

El ‘Noviciado’ de la Universidad en Madrid: 1836-1846. Madrid: Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria Madrid. 158 p.: il. ISBN: 978-84-613-5128-2

Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense: [catálogo de la exposición]. Madrid: Servicio de Publicaciones de la UCM, 2009. 239 p. : il. ; 20 x 20 cm. ISBN 978-84-96703-18-6

Se han actualizado (septiembre 2009) las ediciones de las **guías en español y en inglés** ya existentes, que incluyen información general de la Biblioteca Histórica. Se han editado **folletos de exposiciones** celebradas en la biblioteca (Arquitectura en la movida madrileña: obras de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, revista "Madriz" y libros antiguos, El libro científico polaco y la colección de *Polonica* de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta, El 'Noviciado' de la Universidad en Madrid: 1836-1846, Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense). Tanto guías como folletos de exposiciones han sido incluidos para su acceso e impresión libre y gratuita, en la página web de la biblioteca www.ucm.es/BUCM/foa/index.php.

Se ha diseñado el **calendario** institucional de la Biblioteca de la Universidad Complutense para 2010, dedicado a la Astronomía, con la colección de constelaciones que aparecen en la obra: *Poeticon Astronomicum* de Cayo Julio Higino. Coloniae: opera et impensa Ioannis Soteris, 1534, [BH FOA 351]. El correspondiente a este año 2009 se diseñó con el tema de la colección de plantas medicinales del siglo XVIII de la obra: *Icones plantarum medicinalium* (Viena, Rudolph Graeffe, 1788-1794) de Joseph Jacob von Plenck.



Se han publicado dos números de ***Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid***:

Número 10, enero 2009, con los siguientes artículos:

(<http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num10/index10.htm>)

“Leon Battista Alberti: *Momus* y *De re aedificatoria*, paralelismos, reciprocidades”, por Diego Suarez Quevedo.

“Presentación de la web "Bibliotheca Erasmiana Hispánica", por Jose Luis Gonzalo.

“Una nueva biblioteca digital UCM: DIALOGYCA BDDH (“Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico”)”, por Eleonora Arrigoni y Mercedes Fenández Valladares.

“Coranes de la época medieval. A propósito de un fragmento de un mushaf de caligrafía magrebí del siglo XIII”, por Nuria Torres Santo Domingo.

Número 11, junio 2009, con los siguientes artículos:

<http://www.ucm.es/BUCM/pecia/38369.php>

“El regreso virtual de un códice complutense perdido: Las Leyes de Moros”, por Marta Torres Santo Domingo.

“Breve Noticia bibliográfica: aparición de dos nuevos incunables en la Biblioteca Histórica”, por Camino Sánchez Olivera.

“Los tratados de arquitectura en los fondos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense: una aproximación al estudio de sus procedencias y antiguos poseedores”, por Juan Manuel Lizarraga Echaide.

Durante 2009 se han publicado los siguientes *Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*:

2009/01: “Aproximación a una bibliografía sobre Tomás Carrasquilla” por Almudena Mejías Alonso

2009/02: “Bibliografías especializadas en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense” por Yolanda Clemente San Román

2009/03: “Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" Memoria año 2008”

2009/04: “Recomendaciones sobre la encuadernación de libros pertenecientes al fondo del S. XIX” por Javier Tacón Clavaín

2009/05: “Informe sobre las condiciones encontradas durante el montaje de la exposición “Alfonso X ...”, por Javier Tacón Clavaín

A lo largo del año 2009 se han seguido publicando diversos trabajos sobre libros y actividades de la Biblioteca que se incorporan a la sección de *Fuentes de información de la Biblioteca Histórica*. Entre ellos se pueden mencionar:

Alonso Fontela, Carlos, “Prólogo arameo y anotaciones hebreas de Alfonso de Zamora para una copia manuscrita del Targum a los Profetas encargada por la

Universidad de Salamanca”, en *Sefarad*, vol. 69, n. 2, julio-diciembre 2009, págs. 383-396.

Carpallo Bautista, Antonio, “Estudio de las encuadernaciones del siglo XV de la Biblioteca Complutense”, en *Gutenberg Jahrbuch*, 2009, págs. 315-345.

Coppens, Christian, "For the benefit of ordinary people" : the Ducht translation of the Fasciculus medicinae, Antwerp 1512, en *Quaerendo*, 39 (2009), págs. 168-205

Ho, Ahuva, *The Targum of Zephaniah : manuscripts and commentary*, Leiden ; Boston, Brill, 2009

Francéz Causapé, María del Carmen, y Angel del Valle Nieto, “Remedies for the plague in a work by the Reinassance doctor Fernando Álvarez Abarc”, en *39 International Congreso [sic] of History of Pharmacy, 16-19 September 2009. Vienna (Austria)*. (y varios artículos más).

Suarez Quevedo, “De "Espejos de Príncipes" y afines, 1516-1658 : arte, literatura y monarquía en el ámbito hispano”, en *Anales de Historia del Arte*, 2009, 19, 117-156

Tacón, Javier, “Restauración de un libro gravemente deteriorado : Índice de la Librería de la Condesa de Campo Alange, 1779”, en *Revista Patrimonio Histórico*, 69, febrero 2009, págs. 112-125.

Facsímiles

Gracias al acuerdo con la editorial Extramuros y la Editorial Complutense se han publicado los facsímiles de más de 20 obras de la Biblioteca Histórica. Además, con la Asociación Española de Urología se ha publicado la siguiente obra:

Naval, Juan, *Tratado médico-quirúrgico de las enfermedades de la orina*. Tomo 1, Madrid: Asociación Española de Urología, 2009, Reprod. facs. de la ed. Madrid: en la Imprenta Real, 1799, del ejemplar conservado en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (sign. BH MED 11973)

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.1. Conservación y restauración



2.1.1 Restauración

A lo largo de 2009, se registró la salida de **54** obras tras su tratamiento. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente. Todos los expedientes de tratamiento se archivan en el propio departamento. De todos los trabajos pueden destacarse los realizados sobre los planos arquitectónicos originales de la reforma del Noviciado para Universidad Central, utilizados para la exposición llevada a cabo en esta Biblioteca y que dieron lugar a un artículo publicado en el catálogo de dicha exposición.

Aunque la mayor parte de las restauraciones fueron llevadas a cabo por el personal del departamento, también deben mencionarse otros colaboradores:

- Thais Angelica Mendes dos Santos, colaboró desde el 4 de mayo de 2009, en el acondicionamiento y reinstalación de parte del Archivo Rubén Darío (reg. 831) y grabados diversos (Regs. 813 y 814)
- Iraia Aizcorbe y Marta de Blas, participaron en la Campaña de Verano de la Escuela de Conservación y Restauración y realizaron intervenciones de diversa índole sobre 14 libros seleccionados para la exposición sobre Astronomía

2.1.2. Conservación y otras actividades

Almacenamiento y Protección física de la colección

. Diseño de porta-fichas para su utilización en los estantes del depósito. Se troquelaron por una empresa externa 1000 unidades, con retales de cartón neutro del departamento y se montaron en el departamento 260 uds. en 2009.

. Fabricación de **93** cajas de protección para libros, finalizado el 2009 el total de libros provistos de caja de protección era de **2422**.

. Organización y supervisión de los trabajos de limpieza de libros por el personal de limpieza

. Asistencia a bibliotecarios del área auxiliar

. Redacción de un procedimiento para la manipulación de manuscritos

Exposiciones y difusión

. Se realizaron revisiones y, en su caso, tratamientos en libros para las exposiciones internas llevadas a cabo en el año así como la supervisión del estado de conservación, embalaje, desembalaje, montaje y desmontaje de todas las obras prestadas por la Biblioteca Histórica a las exposiciones bibliográficas externas, asistiendo el personal del departamento como correo en el montaje de estas exposiciones, destacando especialmente el control en la exposición “Alfonso X el Sabio” celebrada en Murcia.

. Se llevó a cabo el montaje íntegro de las exposiciones: “Arquitectura en la movida madrileña : diálogo a través de la historia” y “La Colección de Facsímiles de la Biblioteca Histórica: Manuscritos”. Asimismo se acondicionó una vitrina para la exposición del códice “Los Libros del Saber de Astronomía” para la exposición: “Del saber de las estrellas”, de tal forma que el libro pudiera ser expuesto con una apertura de 90º y la humedad interior fuera constante. Redacción de un informe acerca del impacto que supone el montaje y desmontaje diario de la obra.

. Contribución del Departamento a la exposición: “Las encuadernaciones artísticas de la catedral de Toledo” con el préstamo de herramientas, maquetas y modelos de decoración.

. Redacción de entradas para el blog: “Folio Complutense” por parte del personal del departamento.

. Realización de la visita al taller de restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.

Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

. Mantenimiento de los Dataloggers de medición de ambas variables. Volcado de datos periódico y confección de gráficos y cálculos estadísticos.

. Seguimiento del nuevo sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Redacción de un informe acerca de algunas deficiencias encontradas en el funcionamiento y mantenimiento de la climatización y de la instalación de una puerta en la planta 2ª entre los despachos y la sala de digitalización.

. Monitorización de población de insectos en el fondo BH FG sin encontrar indicios de plagas activas.

Proyecto UCM-Google y otros asuntos con servicios centrales

. Seguimiento de carga de carros del fondo BH FLL. Diseño de un formulario para las incidencias encontradas. Envío de las hojas de incidencias a bibliotecarios de servicios centrales y de la BHI. Se enviaron 28 listados de libros con incidencias

. Finalización de la preselección del fondo BH DER con la PDA y carga de los archivos de selección en el programa de gestión. Se revisaron 4210 libros.

. Preselección manual de no catalogados de los fondos BH FLL y BH MED con el fin de marcar los digitalizables para su catalogación. Se revisaron desde la signatura 28000 al 37500 en FLL y del 2000 al 3549 en MED. Al mismo tiempo se hicieron protecciones provisionales en libros sin encuadernación.

. Revisión de texto sobre preservación para el nuevo plan estratégico de la BUCM

Colaboración con otras bibliotecas

. Recepción de la obra: Mundo médico: galería de contemporáneos en el terreno de la ciencia médica / editor Dr. Antón Mansch. Berlín; Charlottenburg: Adolf Ecksteins, [1908?] de la Biblioteca de la F de Medicina (sig: DA14068). Redacción de informe de estado y propuesta de tratamiento.

2.2. Incorporaciones

2.2.1. La colección Historia de la Universidad

La Biblioteca Histórica guarda un pequeño conjunto de material antiguo relacionado directamente con la propia Historia de la Universidad y las instituciones de las que la Universidad Complutense de Madrid es heredera. Destacan en el conjunto impresos o algún manuscrito sobre la antigua Universidad de Alcalá y el Colegio Imperial de los Jesuitas pero, sobre todo, los documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los siglos: catálogos, inventarios o memorias. El grueso de la documentación generada por la Universidad se guarda en el Archivo Histórico Nacional y en el Archivo General de la Universidad Complutense.

Esta pequeña colección ha aumentado, recientemente, con fondos depositados con anterioridad en los servicios centrales de la Biblioteca Complutense (BUC) y que han sido transferidos para su conservación a la Biblioteca Histórica. Se trata de algo más de 500 volúmenes, en su mayoría impresos, muy interesante para el estudio de la Historia de la Universidad durante los siglos XIX y XX: Memorias de Biblioteca, Discursos de apertura, otros discursos, Anuarios y memorias de cursos académicos, Guías, Revista de la Universidad de Madrid, Gacetas, otras publicaciones, etc. A esta colección se le ha dado la signatura BH ARC y ya está catalogada y disponible para su consulta. En próximos, se procederá a su digitalización completa



Documentos que forman parte de la COLECCIÓN BH ARC

SIGNAT.	CONTENIDO	FECHAS	Observ.
<u>BH ARC 1</u>	Memorias manuscritas e impresas de la BUC	1854/1887	29 Vol.
<u>BH ARC 2</u>	Discursos de apertura y otros.	1838/2004	234 Vol.
<u>BH ARC 3</u>	Anuarios y memorias de cursos académicos	1855/1941	77 Vol.
<u>BH ARC 4</u>	Guía de la universidad	1944-45/ 1998-99	46 Vol.
<u>BH ARC 5</u>	Memorias de cursos UCM	1976-77/ 2001-02	16 Vol.
<u>BH ARC 6</u>	Gaceta Universitaria	2003	13 Vol.
<u>BH ARC 7</u>	Revista de la universidad de Madrid	1870/1988	132 Vol.
TOTAL			547 Vol.

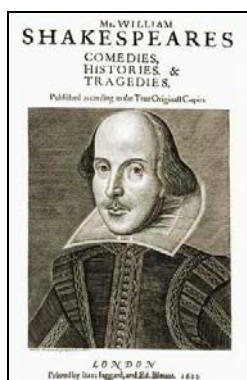
Esta colección incluye también parte de los materiales documentales generados por la propia Biblioteca Complutense y que están a la espera de organización y proceso (Archivo BUC). Incluyen, muy brevemente, memorias, correspondencias, estadísticas, informes, y otros materiales imprescindibles para conocer la Historia de la Biblioteca Complutense.

2.2.2. Tesis doctorales

Desde julio de 2009 el Servicio de Tesis Doctorales de la Universidad Complutense de Madrid presta su servicio en las instalaciones de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". Esta importante colección, memoria de la investigación universitaria española desde el siglo XIX, está compuesta por unos 32500 volúmenes, repartidos en tres colecciones. La general (T), la colección de tesis de medicina (M), y la colección de tesis de farmacia (F). Entre otras, podemos citar las tesis de Francisco Ayala, Severo Ochoa, Juan Negrín, Claudio Sánchez Albornoz, Julián Besteiro, Américo Castro, Rafael Lapesa, José Simón Díaz, Julio Caro Baroja, Gustavo Bueno, Emilio Alarcos, Manuel Alvar, José Botella Llusá, Carmen Iglesias o Margarita Salas, insignes representantes del pensamiento español del siglo XX

2.2.3. Donación de Carmen y Justo Fernández

Los coleccionistas Carmen y Justo Fernández han donado a la Biblioteca Histórica durante el año 2009 tres facsímiles de gran relevancia para la historia del libro, el primer facsimil producido impresa en España, y dos facsímiles ingleses muy tempranos de William Shakespeare:



Shakespeare, William, *Shakespeare's comedy of Much ado about nothing* / photolithographed, by express permission and under the superintendence pf Mr. H. Staunton, from the matchless original of 1600, London, Day & Son, 1864

Shakespeare, William, *The first collected edition of the dramatic workes of William Shakespeare : a reproduction in exact fac-simile of the famous First Folio, 1623* publicada en Londres, por Day & Son en el año 1866.

Vega, Lope de, *El bastardo Mudarra*, [Madrid: Sociedad Foto-zincográfica, 1864]

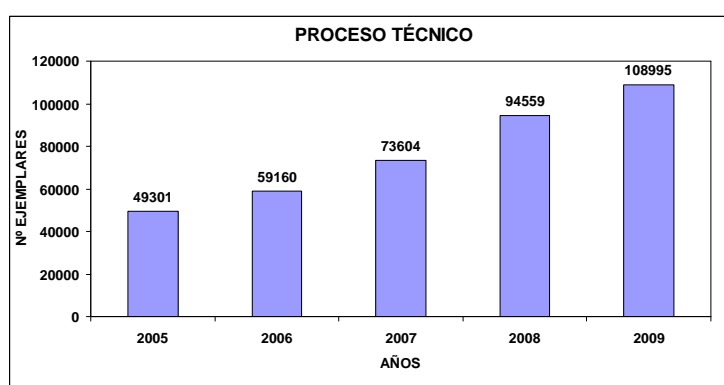
2.2.4. Otras donaciones

El Colegio Mexiquense A. C. ha donado a la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense una colección de 7 facsímiles de códices mesoamericanos de la época colonial entre los que destaca, a modo de ejemplo, el *Códice de Tepetlaoztoc* (*Códice Kingsborough*) *Estado de México*, con estudio de Perla Valle. - Zinacantepec, Estado de México : El Colegio Mexiquense, A. C., 1994

2.3. Catalogación y descripción de colecciones

La Biblioteca Histórica ha continuado, durante el año 2009 y como en años anteriores, inmersa en el proceso de incorporación de registros bibliográficos en el catálogo automatizado de la BUC, Cisne, siguiendo las dos líneas de trabajo habituales: conversión retrospectiva a cargo de personal contratado especialmente para este proceso y catalogación especializada por personal de la BH, todo ello coordinado por la Jefe de colecciones, Mercedes Cabello.

Un total de **14.436** obras han sido catalogadas en 2009 de las cuales, más de 10.000 pertenecen a la colección denominada FLL.



COLECCIÓN	CÓDIGO	2007	2008	2009
BH. HISTÓRICA	120	138	89	22
BH MANUSCRITOS	1201	1420	1419	1423
BH INCUNABLES	1202	784	791	791
BH GRABADOS	1203	180	214	266
BH FACSIMILES	1204	360	394	489
BH (G) FOA	1205	6102	7161	7437
BH (D) DER	1206	20247	22713	23129
BH (F) FLL	1207	15818	31468	41725
BH (M) MED	1208	10333	11667	12690
BH Archivo	120a			545
BH Fco.Guerra	120g	4754	4745	4736
BH Revistas	120h	1	1	1
BH Mediateca	120k	16	16	16
BH Referencia	120r	7188	7618	9463
BH Simón Díaz	120y	6263	6263	6262
TOTAL		73604	94559	108995

Otras actuaciones relevantes dentro del departamento de catalogación han sido:

. *Catalogación de las Facturas del Fondo Guerra*: Ordenación e identificación de las facturas y otros documentos relacionados con el Fondo Guerra (notas bibliográficas, notas de compra, reproducciones, documentos encontrados en el interior de los ejemplares, etc.). Los datos han sido incluidos en los registros bibliográficos del catálogo Cisne por alumnos en prácticas, bajo la supervisión del personal de la biblioteca.

. *Catalogación de Planos arquitectónicos*: Se han ubicado dentro de la colección de grabados.

. *Catalogación de Catálogos de librerías anticuarias*: Se ha establecido una colección que, con el nombre de Catálogos de libreros (Biblioteca Histórica UCM), reúne los catálogos de las principales librerías anticuarias y casas de subastas, ordenadas por orden cronológico. Esta colección está ubicada en la sala de lectura de la Biblioteca Histórica, formando parte de la colección de referencia. En la catalogación de esta colección han participado 2 alumnos en prácticas bajo la supervisión del personal de la biblioteca.

. Proyecto Google: revisión y corrección de incidencias relacionadas con la catalogación.

. En relación con la preparación de la exposición sobre América que Rebiun está preparando para el año 2010 se ha procedido a la *identificación de los fondos americanos* en la Biblioteca Histórica.

. El departamento de catalogación ha *tutelado el trabajo de 6 Alumnos en prácticas procedentes de la Facultad de Documentación*

. Se ha realizado un *Informe sobre el Archivo Ladico* (Menorca): Informe realizado en los días 8-10 de junio de 2009.

. *Manuscritos*: Selección de manuscritos para digitalizar (ayuda MCU)

El Servicio de Tecnología y sistemas de la BUC ha continuado enviando durante el año 2009 registros bibliográficos (metadatos) correspondientes a libros antiguos a diferentes catálogos nacionales e internacionales:

CCPB: 10.756 bibliográficos y 31.420 ejemplares

BV M. de Cervantes: 3.048 bibliográficos [Dioscórides]

ENRICH: 3.048 bibliográficos de obras digit. en Dioscórides, más información extraída de la base de imágenes.

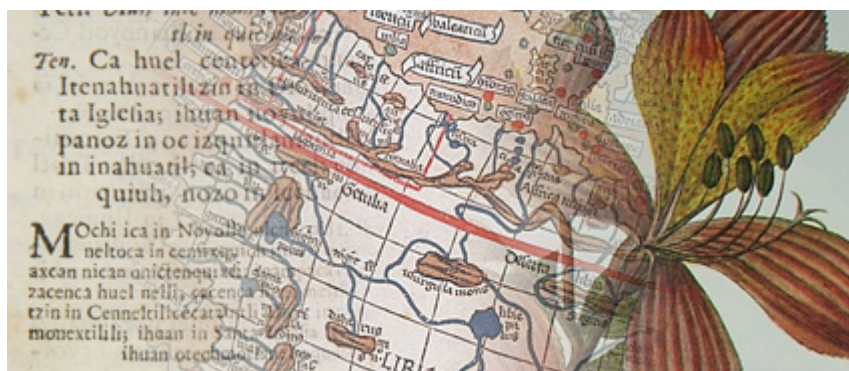
2.3. Digitalización

2.3.1. Digitalización Proyecto Google – Complutense

El trabajo realizado para la digitalización realizada por los equipos destinados en el proyecto Google-Complutense, ha supuesto un movimiento de libros de 47.806. De estos, se han digitalizado 38.460 que se encuentran accesibles a través del catálogo CISNE. En este proceso se ha terminado la digitalización de la colección de Derecho a excepción de los libros de gran formato. Se espera que a finales de año la tecnología empleada por Google permita retomar la digitalización y por tanto digitalizar los libros pendientes. De la colección de Filología se han digitalizado alrededor de 25.000

Proyecto Google-Complutense	Año 2009
Libros revisados	47.806
Libros seleccionados	38.879
Libros devueltos	419
Total digitalizados	38.460

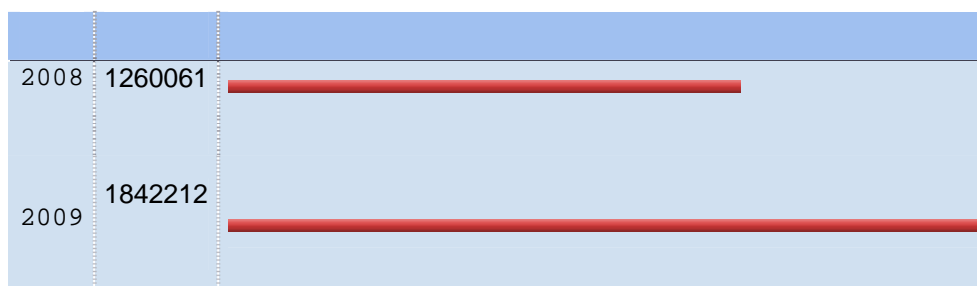
2.3.2. Biblioteca Digital Dioscórides



A través de la Biblioteca Digital Dioscórides se han digitalizado 134 ejemplares que suponen 21.676 imágenes. El destino de estas digitalizaciones han sido tanto las solicitudes de los usuarios e investigadores de la propia Universidad (11.000 imágenes) como los de cualquier parte del mundo a través del Servicio de reproducción de documentos de la Biblioteca (10.000 imágenes). La empresa Extramuros realizó durante el periodo de enero a abril la digitalización de 61 libros para su edición facsimilar posterior.



El número de accesos a los libros digitalizados de Dioscórides han sido durante el **2009 de 1. 842.212**. Esta cifra supone un aumento de 600.000 consultas más a las páginas de Dioscórides respecto al año 2008 en el que la cifra fue de 1.260.061



3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. Exposiciones

3.1.1. Exposiciones propias

Exposiciones presenciales	Fecha	Nº de visitantes
Rubén Darío: Las huellas del poeta	Hasta 9 enero (5 días)	70
Arquitectura en la movida madrileña : obras de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, revista "Madriz" y libros antiguos	19 enero - 24 febrero 2009	649
El libro científico polaco y la colección de <i>Polonica</i> de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	3 - 5 marzo 2009 (2 días y medio)	156
Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta	9 marzo – 30 junio 2009	2088
La colección de facsímiles en la Biblioteca Histórica: manuscritos	1 agosto – 30 septiembre de 2009	337
El ‘Noviciado’ de la Universidad en Madrid: 1836-1846	6 – 27 de octubre de 2009	638
Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense	3 de noviembre 2009 – 29 de enero 2010 (hasta 30 diciembre)	2026

Número de asistentes a exposiciones en 2009: 5.964

Exposiciones virtuales	Inauguración
Arquitectura en la movida madrileña : obras de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, revista "Madriz" y libros antiguos	enero 2009
El libro científico polaco y la colección de <i>Polonica</i> de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid	marzo 2009
Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta	marzo 2009
La colección de facsímiles en la Biblioteca Histórica: manuscritos	agosto 2009
El ‘Noviciado’ de la Universidad en Madrid: 1836-1846	octubre de 2009
Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense	noviembre

Rubén Darío: las huellas del poeta (6 de octubre del 2008 - 9 de enero de 2009)

Con motivo de la llegada a la Biblioteca Histórica del Archivo Rubén Darío, se organizó esta exposición con el objetivo de dar a conocer el Archivo Rubén Darío formado por más de 5.000 documentos. La muestra, organizada en torno a tres núcleos: el ámbito familiar, la difusión de la obra de Darío escritor y su labor diplomática, incluía una cuidada selección de más de 150 documentos darianos que se expusieron por primera vez. En ella convivieron fotografías, retratos, cartas y notas manuscritas, postales, tarjetas de visita, ediciones de su obra literaria, escultura y pintura. La Biblioteca Histórica de la UCM participó en este evento de una manera especial, dado que, a partir del año 2008, alberga y da servicio público del Archivo Rubén Darío.

Se ha publicado la obra *Rubén Darío: las huellas del poeta*. Se ha creado una **exposición virtual** que incluye información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas.

Arquitectura en la movida madrileña: obras de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes, revista "Madriz" y libros antiguos (enero- febrero de 2009)

Por tercer año consecutivo la Facultad de Bellas Artes y la Biblioteca Histórica de la UCM, colaboraron para organizar una exposición donde el patrimonio cultural de la Universidad revive y se viste de modernidad uniéndose a las creaciones artísticas complutenses contemporáneas. Como en las ocasiones anteriores, el comisario de la Muestra ha sido el Luis Mayo, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Entre el 19 de enero y el 24 de febrero de 2009, Madrid y arquitectura fueron dos de los elementos esenciales de esta exposición. Procedentes del patrimonio bibliográfico complutense, se seleccionaron para la ocasión veinticinco obras entre las que se encontraban tratados de arquitectura como tres ejemplares de *Los diez libros de arquitectura* de Vitrubio y una muestra de libros y crónicas de viajes por Madrid con diferentes vistas y planos de la ciudad, como *Viage de España* de Antonio Ponz, *Annales d'Espagne et de Portugal* de Juan Álvarez de Colmenar o *L'Atlas curieux* de Nicolás de Fer. Además se expusieron varios volúmenes de láminas de la monumental obra *Encyclopédie méthodique*, de Panckoucke y Plomteux.

El tercer elemento, la movida madrileña, estuvo presente en la obra gráfica de la emblemática revista de comics **Madriz** publicada en los años 80 del pasado siglo XX.

Se ha creado una **exposición virtual** que incluye información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas.

Más información: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/26895.php>

El libro científico polaco y la colección de *Polonica* de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid (marzo 2009)



La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, albergó entre el 3 y 6 de marzo, la XVI Exposición "El libro científico polaco y la colección de *Polonica* de la Biblioteca Histórica de la Universidad complutense de Madrid" y mostró, por vez primera, su Colección de *Polónica*, formada por un total de 130 volúmenes (identificados hasta el momento) de obras impresas desde el comienzo de la imprenta hasta el año 1830, pertenecientes a la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. En ella hay lugar para obras sobre diversos temas relativos a Polonia, como la historia del país, sus monarcas, política y gobierno, Iglesia Católica, geografía, temas médicos, teología, etc. Se incluyen obras impresas por autores polacos. Para la Exposición seleccionaron veintinueve obras, que ofrecieron una visión general del contenido de la colección.

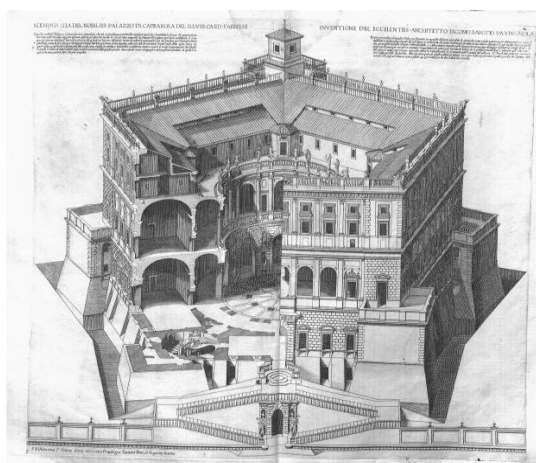
Fue realizada bajo el patrocinio de la Universidad Kardyna de Varsovia en cooperación con la Titulación de Filología Eslava de la UCM, la Biblioteca Histórica de la UCM, la Embajada de la República de Polonia en Madrid y la Asociación de Editoriales Universitarias Polacas (SWSW).

La Exposición se acompañó de la siguiente publicación: *El libro científico polaco y la colección “Polonica” en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*: [exposición] 3-6 de marzo de 2009, Warszawa, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2009. Se ha creado una **exposición virtual** que incluye información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas.

Más información <http://www.ucm.es/BUCM/foa/27606.php>

Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta (marzo - junio 2009)

La exposición Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta presenta, a través de una selección de libros del fondo antiguo de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, los textos e imágenes de la imprenta que contienen y encierran la memoria sobre los temas de cultura arquitectónica y ciudad a lo largo de la Edad Moderna, libros antiguos que constituyen, en su conjunto, las fuentes y el auténtico referente para cualquier aproximación al tema. El Comisario de la Muestra ha sido, Diego Suárez Quevedo y los subcomisarios, Concepción Lopezosa Aparicio y Félix Díaz Moreno



Acompañando a la Exposición se ha publicado el siguiente catálogo: *Arquitectura y ciudad, memoria e imprenta: exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*. Editores: Diego Suárez Quevedo, Concepción Lopezosa Aparicio, Félix Díaz Moreno. Madrid: Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 2009. Se ha creado una **exposición virtual** que incluye

información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas. Más información <http://www.ucm.es/BUCM/foa/27702.php>

Entre los días 22-24 de abril se celebraron las Jornadas en torno a la Exposición "Arquitectura y Ciudad. Memoria e imprenta", organizadas por el equipo científico responsable de la exposición, en colaboración con la Facultad de Geografía e Historia de la UCM y la propia Biblioteca Histórica.

La colección de facsímiles en la Biblioteca Histórica: manuscritos (agosto – septiembre de 2009)

Durante los meses de agosto y septiembre se ha podido visitar en la Biblioteca Histórica la exposición *La Colección de Facsímiles de la Biblioteca Histórica: Manuscritos*, expuesta por primera vez en agosto del año 2008. En ella se presenta una selección de más de sesenta manuscritos que forman parte de su colección de publicaciones facsímiles. Entre los facsímiles que se exponen, se pueden contemplar reproducciones hechas a partir de manuscritos depositados en la propia Biblioteca Histórica, como los *Libros del Saber de Astronomía* del rey Alfonso X, BH MSS 156, manuscrito del siglo XIII, originario del escritorio alfonsí, que incluye varios libros dedicados a la astronomía, astrología y medida del tiempo.

Se puede contemplar además, la edición parcial *De adoratione crucis ab opicife* en *De Laudibus Crucis* del beato Rabano Mauro, BH MSS 131, manuscrito carolingio del siglo IX, depositado en la Biblioteca Histórica. Se trata de una colección de carmina figurata (poemas laberínticos) que versan sobre la alabanza a Dios y a la Santa Cruz.

Se exhiben publicaciones facsímiles de ejemplares manuscritos pertenecientes a otras instituciones como beatos con sus miniaturas en color, libros de horas bellamente iluminados, una muestra de literatura española, como el manuscrito del Poema de Mío Cid, mapas, obras relativas a América, plantas medicinales, una colección de autógrafos entre los que se recogen documentos de Cristóbal Colón, María Estuardo, Leonardo da Vinci, Bach, etc. Se ha creado una **exposición virtual** que incluye información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas. Más información: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/31056.php>

El ‘Noviciado’ de la Universidad en Madrid: 1836-1846 (6 – 27 de octubre de 2009)

Fruto del trabajo del Grupo de Investigación Histórica sobre la Arquitectura Universitaria de Madrid, se ha organizado la Exposición *El ‘Noviciado’ de la Universidad en Madrid: 1836-1846*, que entre los días 6 al 27 de octubre de 2009, se puede visitar en la Biblioteca Histórica de la UCM. Esta Muestra se centra en los orígenes de la Universidad en la ciudad de Madrid, desde el año 1836, fecha en la que bajo el reinado de Isabel II, se decreta e inicia el traslado de la Universidad desde su antiguo emplazamiento en Alcalá de Henares.

Su inauguración, el día 6 de octubre de 2009, tuvo lugar en el marco de las actividades programadas para la Semana de la Arquitectura, así como la Jornada de Puertas Abiertas en el Paraninfo de la UCM, el día 7 de octubre de 2009, que permitió al público en general visitar y admirar este emblemático edificio madrileño que se asienta, parcialmente, en la antigua iglesia del noviciado de los jesuitas.

El proyecto ha sido organizado por el Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria - con la colaboración específica de la Biblioteca Histórica y el Archivo General de la Universidad Complutense y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura-, continuando la serie de exposiciones realizadas hasta el momento para propiciar el conocimiento y la difusión de las relaciones entre la universidad y la ciudad.

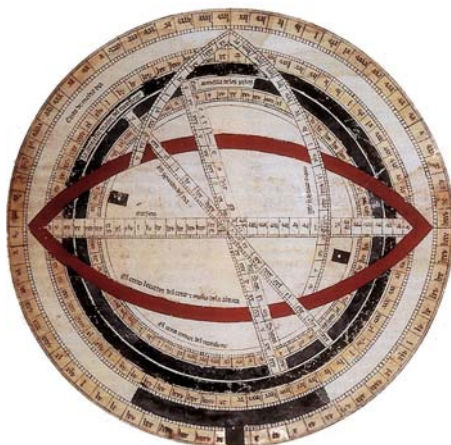
Como colofón a la muestra, se ha publicado la obra *El ‘Noviciado’ de la Universidad en Madrid: 1836-1846*, una valiosa obra de referencia donde se documentan los orígenes arquitectónicos y urbanísticos de la Ciudad Universitaria madrileña en el siglo XIX, que ha sido elaborado por un nutrido número de especialistas: arquitectos, historiadores y bibliotecarios, seleccionados para la ocasión por el comisario de la muestra, D. Javier Ortega Vidal. *El ‘Noviciado’ de la Universidad en Madrid: 1836-1846*. Madrid: Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria Madrid. 158 p. Se ha creado una **exposición virtual** que incluye información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas. Más información: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/32079.php>

Como complemento a la exposición y dentro de las actividades programadas en la **Semana de la Arquitectura 2009** (5-9 octubre), la Universidad Complutense y el Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria ofrecieron durante la mañana del 7 de

octubre, visitas guiadas al Paraninfo de la Universidad edificio anejo a la Biblioteca, sito en la calle San Bernardo, 49.

**Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense
(3 de noviembre 2009 – 29 de enero 2010)**

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid presenta una nueva exposición *Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense*, en la que, a través de una cuidada selección de 105 obras (manuscritos e impresos de los siglos XV a XVIII), ofrece un recorrido por los títulos y autores más relevantes de la historia de la Astronomía. Un conjunto de textos científicos que durante más de cinco siglos han sido utilizados por alumnos, profesores e investigadores para su formación en las artes astronómicas. Esta muestra constituye una de las grandes citas en el marco de las actividades organizadas en este Año Internacional de la Astronomía (IYA 2009), en el que se celebran los 400 años desde que Galileo Galilei apuntó por primera vez al cielo con un telescopio.



Los comisarios, el profesor Jaime Zamorano Calvo, del Departamento de Astrofísica y Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Complutense de Madrid, y el profesor y especialista en historia de la ciencia de la Universidad de Valladolid, Mariano Esteban Piñeiro, han dirigido a un equipo multidisciplinar compuesto por María Magdalena Hernán Obispo, Jesús Gallego Maestro, Ignacio Sánchez Ayala (todos pertenecientes a la Facultad de CC. Físicas de la Universidad Complutense de Madrid) y Javier Armentia Fructuoso (Director del Planetario de Pamplona).

La muestra se complementa con el catálogo: *Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense: [catálogo de la exposición]*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la UCM, 2009. Se ha creado una **exposición virtual** que incluye información completa y permite acceder a la galería de imágenes de las obras expuestas.

Más información: <http://www.ucm.es/BUCM/foa/33105.php>

Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado con sus fondos en varias **exposiciones bibliográficas externas**. De gran parte de las obras prestadas, se han hecho estudios, incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de *Pecia Complutense*:

Obras prestadas 2009

Manuscritos	2
Incunables	1
Libro impreso	47
Libro digital	1
Facsímil	1
Total de obras prestadas	52

- **Malaria** (marzo - junio 2009). Biblioteca Nacional de España (Madrid): 1 incunable y 5 libros impresos
 - Hipócrates. *Aphorismi, sive Sententiae, cum commentationibus Galeni (...) Laurentio Laurentiano interprete*. Florentiae: Antonius Miscomini, 16 octubre 1494 . Signatura: BH INC I-240
 - Hipócrates. *De aere, aquis & locis libellus : eiusdem De flatibus Graece et latine (...) Iano Cornario ... interprete*. Basileae : in Officina Frobeniana, per Hieronymum Frobenium et Ioannem Hervagium, 1529. Signatura: BH MED 737(1)
 - Marco Porcio Catón, el mayor / Marco Terencio Varrón / Lucio Junio Moderato Columela / Rutilio Tauro Emiliano Paladio. *Libri De re rustica M. Catonis lib. I, M. Terentii Varronis lib. III, L. Iunii Moderati Columellae lib. XII, eiusdem De arboribus liber separatus ab aliis,*

Palladii lib. XIII, De duobus dierum generibus simulq[ue] de umbris & horis, quae apud Palladium ... Venetiis: in aedibus haeredum Aldi et Andreae Soceri, 1533. Signatura: BH FOA 110

- Gaspar Caldera de la Heredia. *Tribunalis medici illustrationes et observationes practicae. Accesit liber aureus de facile parabilibus ...* Antuerpiae: apud Iacobum Meursium, 1663. Signatura: BH MED 2936
- Sebastiano Bado. *Anastasis corticis peruuiæ, seu chinae chinae defensio / Sebastiani Badi Genuensis ... contra ventilationes Ioannis Iacobi Chifletii, gemitusque Vopisci Fortunati Plempii, ... Opus in tres libros distinctum, [et] in eis documenta medicinæ, & philosophiæ.* Genuae: typis Petri Ioannis Calenzani, 1663. Signatura: BH FG 3400
- John Macculloch. *Malaria. An essay on the production and propagation of this poison, and on the nature and localities of the places by which it is produced ...* London: Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1827. Signatura: BH FG 1002

- **Orientando la mirada. Arte asiático en las colecciones públicas madrileñas** (febrero -mayo 2009). Centro Cultural Conde Duque del Ayuntamiento de Madrid: 4 libros impresos

- Gaspar da Cruz. *Tractado em que se co[m]tam muito por este[n]so as cousas da China, co[n] suas particularidades, [e] assi do reyno dormuz.* Euora : em casa de Andre de Burgos ..., 1569 [1570]. Signatura: BH FG 3034
- Gabriel Quiroga de San Antonio. *Breue y verdadera relacion de los sucessos del Reyno de Camboxa....* [Valladolid] : en S. Pablo de Valladolid : por Pedro Lasso, 1604. Signatura: BH FG 2937
- Bartoli Daniello. *Dell'istoria della Compagnia di Giesú : l'Asia.* In Roma : nella stamperia d'Ignatio de'Lazzeri, 1653. Signatura: BH FG 2962
- Pedro Morejón. *Historia y relación de lo sucedido en los reinos de Iapon y China...* Lisboa : por Iuan Rodriguez, 1621. Signatura: BH FG 3028

- **500 años de economía a través de las obras de los economistas españoles y portugueses** (marzo - junio de 2009). Universidad de Zaragoza: 21 libros impresos

- Saravia de la Calle. *Instrucion de mercaderes muy prouechosa ...* En Medina del Campo : por Pedro de Castro ... : a costa de Antonio de Urueña ..., 1547. BH FLL 21645
- Martín de Azpilcueta. *Manual de confesores y penitentes ...* Impresso en Salamanca : en Casa de Andrea de Portonariis ..., 1556. BH DER 175
- Tomás de Mercado. *Summa de tratos y contratos.* En Seuilla : en casa de Hernando Diaz ..., 1571. BH FG 1816

- Domingo de Soto. *De Iustitia [et] iure libri decem ...* Venetiis : apud Minimam Societatum, 1594. BH DER 991
- Lope de Deza. *Gouierno Polytico de Agricultura*. En Madrid : por la viuda de Alonso Martin de Balboa, 1618. BH FLL 21573
- Damián de Olivares. *Memorial de Damian de Olibares ... el primero que dio aduitrio para que en estos Reynos ni en las Indias no entren mercadurias estrangeras ... el qual es para repressentar a su Magestad ... los daños que reciue el Reyno de su entrada ...*[Madrid? : s.n., 1620?]. BH FOA 497(21)
- Melchor de Soria y Vera, Obispo de Troya. *Tratado de la iustificacion y conueniencia de la tassa de el pan y de la dispensacion que en ella haze su magestad con los que siembran*. En Toledo : por Iuan Ruiz de Pereda..., 1627. BH FLL 21605
- José de Veitia Linage. *Norte de la Contratacion de las Indias Occidentales ...* En Sevilla : por Iuan Francisco de Blas ..., 1672. BH FLL 20577
- Miguel Caxa de Leruela. *Restauracion de la abundancia de España o prestantissimo unico y facil reparo de su carestia presente*. Reimpresso... en Madrid : en la Imprenta de Diego Martinez Abad, 1713. BH FLL 6814
- Álvaro Navia Ossorio, Marqués de Santa Cruz de Marcenado. *Comercio suelto y en compañías general y particular en México, Perú, Philipinas y Moscovia : población, fábricas, pesquería, plantíos, colonias en África, empleo de pobres y de vagabundos, y otras ventajas que son fáciles a la España con los medios aquí propuestos ...* En Madrid : en la Oficina de Antonio Marín, 1732. BH FOA 1182
- Miguel Zabala y Auñon. *Representación al Rey N. Señor D. Phelipe V ... dirigida al mas seguro aumento del Real Erario y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza y abundancia de su Monarquía ...* [S.l.] : [s.n.], 1732 (La fe de erratas está fechada en 1738). BH FOA 1289
- Bernardo de Ulloa. *Restablecimiento de las fábricas, y comercio español : errores que se padecen en las causales de su cadencia, quales son los legitimos obstaculos que le destruyen ... Parte primera, Que trata que sea comercio ...* En Madrid : por Antonio Marín, 1740. BH DER 11565
- Enrique Ramos. *Reflexiones de Don Desiderio Bueno sobre el papel intitulado: El Trigo considerado como genero comerciable*. Madrid : en la Imprenta Real de la Gaceta, 1764. BH FLL 19900
- *Memorial ajustado hecho de orden del consejo ... sobre los daños y decadencia que padece la agricultura...* [S.l.] : [s.n.], [1784?]. BH FOA 1275
- Eugenio Larruga. *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España : con inclusion de los reales decretos, ordenes, cédulas, aranceles y ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento. Tomo II, De las fábricas de seda, lana, lino, cáñamo, algodón y esparto de la provincia de Madrid*. Madrid : en la Imprenta de Benito Cano, 1788. BH FOA 1533
- José del Campillo y Cossio. *Nuevo sistema de gobierno económico para la América : con los males y daños que le causa el que hoy tiene de los que participa copiosamente España, y*

remedios universales para que la primera tenga considerables ventajas y la segunda mayores intereses. En Madrid : en la Imprenta de Benito Cano, 1789. BH FLL 17878

- Valentín de Foronda. *Cartas sobre los asuntos más exquisitos de la economía política y sobre las leyes criminales : Tomo Primero [-Segundo]*. Madrid : en la Imprenta de Manuel González, 1789-1794. BH FOA 1171, T. 1
 - Valentín de Foronda. *Cartas sobre los asuntos más exquisitos de la economía política y sobre las leyes criminales : Tomo Primero [-Segundo]*. Madrid : en la Imprenta de Manuel González, 1789-1794. BH FOA 1172, T. 2
 - Gaspar Melchor de Jovellanos. *Informe de la Sociedad Económica de esta corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de la ley agraria.* Madrid : en la imprenta de Sancha ..., 1795. BH FG 1811
 - Ramón de Lázaro de Dou y Bassols. *La riqueza de las naciones, nuevamente explicada con la doctrina de su mismo investigador.* Cervera : en la Imprenta de la Pont. y Real Universidad, 1817. BH FG 1848
 - Duarte Gomes Solis. *Alegación en fauor de la Compañia de la India Oriental y comercios vltamarinos que de nueuo se instituyó en el reyno de Portugal ...* [S.l. : s.n.], 1628. BH DER 6729
- **Tiempo de Paces** (19 de octubre de 2009 - 31 de enero de 2010). Fundación Carlos de Amberes (Madrid): 17 libros impresos.
- Famiano Strada (S.J.). *De bello Belgico decas prima...* Romae, sumptibus Hermann Scheus, Typis Vitalis Mascardi 1640. Signatura: BH FLL 30470
 - Francisco Lanario, Duque de Carpiñano. *Le guerre di Fiandra.* Antverpiae, apud Hieronymum Verdussium, 1615. Signatura: BH FG 1985
 - Hugo Grocio. *Annales et Historiae de rebus Belgicis.* Amstelaedami, ex Typographejo Joannis Blaeu, 1657. Signatura: BH DER 16281
 - Antonio Carnero. *Historia de las guerras civiles que ha auido en los estados de Flandes...*, Bruselas, en casa de Juan de Meerbeque, 1625. Signatura: BH FLL Res. 1097
 - Manuel Sueyro. *Anales de Flandes.* Anvers, en casa de Pedro y Juan Beleros, 1624. Signatura: BH FLL 30510
 - Guido Bentivoglio. *Guerra de Flandes.* Madrid, por Francisco Martínez, 1643 Signatura: BH FLL 30494
 - Bernardino de Mendoza. *Comentarios de Don Bernardino de Mendoça, de lo sucedido en las Guerras de los Payses baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577.* Madrid, por Pedro Madrigal, 1592. Signatura: BH FG 1981
 - Carlos Coloma. *Las Guerras de los Estados Baxos, desde el año de MDLXXXVIII hata el de MDXCIX.* Amberes, en la officina de Juan Bellero, 1635. Signatura: BH FLL 34449
 - Félix Lope de Vega Carpio. *Doze comedias de Lope de Vega Carpio...* Pamplona, por Nicolas de Assiayn, impresor del Reyno de Navarra, 1614. Signatura: BH FOA 234

- Carlo Scribani (S.J.). *Antverpia; Origines Antverpiensium*. Antverpiae, ex Officina Platiniana, apud Ioannem Moretum, 1610. Signatura: BH FLL 10688
- Hugo Grocio, *Mari Libero*. Pauli Merulae, *Dissertatio de maribus* Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1633. Signatura: BH FOA 1183
- Richard Hakluyt. *The principal navigation, voyages, traffiques and discoveries of the English nation...* Imprinted at London, by George Bishop and Ralph Newberie, 1589. Signatura: BH FG 2748
- Jan Huygen van Linschoten. *His discours of voyages into ye Easte and West Indies*. Printed at London, by Iohn Wolfe, 1598. Signatura: BH FG 2712
- Willem Lodewijcksz. *Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les holandois, et des choses a eux advenses, ensemble les conditions, les leurs, et manieres de vivre des nations par eux abordees... le tout par plusieurs figures illustré...*Amstelredam, par Cornille Nicolas, 1598. Signatura: BH FLL 30454(1)
- Bartolomé Leonardo de Argensola. *Conquista de las Islas Malucas al rey Felipe III...* Madrid, por Alonso Martín, 1609. Signatura: BH FG 3063
- Pedro Mantuano. *Casamientos de España y Francia y viage del Duque de Lerma llevando la Reyna....* Madrid, por Tomas Iunti, 1618. Signatura: BH FLL 33818
- Félix Lope de Vega Carpio. *Decimasexta parte de las comedias de Lope de Vega Carpio...* Madrid, por la viuda de Alonso Martín, 1622. Signatura: BH FOA 246

- **Alfonso X el Sabio** (31 de octubre de 2009 al 31 de enero de 2010). Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Ayuntamiento de Murcia y Caja Mediterráneo: 2 manuscritos y 1 facsimil.
 - Jiménez de Rada, Rodrigo, ca. 1170-1247. *Breviarium historiae catholicae [Manuscrito]*. [s. 13]. Cuadernillos: dos imágenes del manuscrito: Una doble hoja con el Arca de Noé y otra hoja sencilla con la figura de Jiménez de Rada. BH MSS 138
 - Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284. *Libros del Saber de Astronomía [Manuscrito]*. Toledo : Escritorio alfonsí, ca. 1276. BH MSS 156
 - Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284. *Libros del Saber de Astronomía del rey Alfonso X - Facsimil* . [Barcelona]: Ebrisa, 1999 . BH R FAC125/2

- **Imprenta Real. Fuentes de la Tipografía Española** (4 de diciembre de 2009 - 24 de enero de 2010). Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid): 1 libro impreso en formato digital
 - Juan de Iciar. *Arte subtilissima, por la qual se enseña a escreuir perfectamente*. Caragoça : en casa de Pedro Bernuz, 1550. [BH FG 3499].

3.2. Creación de *Folio Complutense*, Blog de noticias de la Biblioteca Histórica

Folio Complutense es el blog de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense y nació el 14 de octubre del 2009 para establecer un nuevo cauce de comunicación con la comunidad universitaria y con todos aquellos interesados en el patrimonio bibliográfico complutense. Con esta nueva publicación pretendemos mantener puntualmente informados a nuestros lectores de las principales actividades que desarrollamos en la Biblioteca Histórica y ofrecer breves artículos sobre nuestros fondos y colecciones. Nuestro blog también quiere proporcionar regularmente noticias con información actualizada sobre recursos relativos al fondo antiguo, así como sobre actividades que en torno al libro antiguo se llevan a cabo en otras instituciones. El Blog tiene formato moderado, los artículos y comentarios serán revisados antes de darles la aceptación definitiva y deberán adecuarse a la temática del blog o a cuestiones relacionadas. En sus primeros dos meses y medio ha recibido **27.393 accesos**.

3.3. Actividades culturales

En cuanto a actividades para el público en general, se ha participado como ya viene siendo tradición, en la **Semana de la Ciencia Madrid, del 9 al 22 de noviembre de 2009**, en su IX edición, organizada por la Comunidad de Madrid. Se ofrecieron 8 grupos de visitas guiadas a la biblioteca, que contaron con un total de 200 asistentes. Durante estos días la astronomía fue la protagonista y los visitantes a la Biblioteca pudieron disfrutar de un recorrido histórico sobre Astronomía con la exposición *Del Saber de las Estrellas: libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense*, organizada para conmemorar el Año Internacional de la Astronomía 2009. Visitas guiadas (aforo máximo aproximado de 25 personas)

Visitas guiadas	Mañana	Tarde	Total día
Martes 10-11-2008	25	25	50
Jueves 12-11-2008	25	25	50
Lunes 16-11-2008	25	25	50
Miércoles 18-11-2008	25	25	50
Total asistentes 4 días			200

Por segundo año consecutivo la Biblioteca Histórica ha participado en la **Semana de Bienvenida a la Biblioteca**, programa institucional organizado por la Biblioteca Complutense en el que, del 13 al 16 de octubre de 2009, y a través de una serie de actividades conjuntas, se dan a conocer a la comunidad universitaria las distintas bibliotecas complutenses. Un stand promocional informativo, que ha visitado diversas facultades en los campus universitarios de Moncloa y Somosaguas, ha permitido a los nuevos alumnos acercarse a la Biblioteca Histórica y saber de sus colecciones, servicios, proyectos y actividades. En el se ha ofrecido información muy variada como las guías de la Biblioteca Histórica en español y en inglés en las que se ofrecen datos básicos sobre como utilizar la biblioteca e información detallada sobre sus colecciones, Servicios, publicaciones profesionales, catálogos, exposiciones, etc. Como respuesta al lema *Ven a conocer tu biblioteca*, se ha informado de la posibilidad de realizar visitas guiadas a la Biblioteca durante el año académico. También se ha dado a conocer su agenda cultural mensual y la forma de suscripción e información sobre la exposición actual.



Por vez primera la Biblioteca ha participado en ***La Noche de Los Libros***, actividad organizada por la Comunidad de Madrid, el día 23 abril, para conmemorar el Día Internacional del Libro. Bajo el lema “**Una noche entre palacios y castillos de papel: Obras maestras de la imprenta sobre Arquitectura y Ciudad**”, se pudo visitar la exposición "Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta", y entre las 20 y 22 horas, 30 personas disfrutaron de una visita guiada a la muestra, organizada por sus comisarios.

También por primera vez la Biblioteca ha colaborado en la **Semana de la Arquitectura** (5-9 octubre). Más información en el apartado dedicado a la exposición *El “Noviciado” de la Universidad en Madrid: 1836-1846*.

Continua muy alta la demanda de **visitas guiadas**. En el año 2009 se han organizado **42 sesiones de visitas guiadas con un total de 836 personas**. En estas

visitas, con una duración aproximada entre 90 y 120 minutos, se explica la historia y funcionamiento de la Biblioteca Histórica y se muestran las distintas salas y talleres, como la Sala de investigación, el Aula Simón Díaz, el departamento de digitalización y el de restauración y el Paraninfo de la Universidad.

Por otro lado, las **actividades culturales, congresos, seminarios, reuniones de trabajo, presentaciones de libros y conferencias** durante el 2009 organizadas por la Biblioteca o en colaboración con otras entidades como el Foro Complutense (por ejemplo en el ciclo *Escritores en la Biblioteca*) y la Real Academia de Doctores de España, Congresos, editoriales, etc. suman **90 actos con un total de 4.648 participantes**. Listas detalladas de las visitas y eventos culturales, pueden ser consultadas en los anexos finales.



Dichas actividades han sido difundidas a través de la **agenda cultural digital** de la Biblioteca Histórica, que se actualiza mensualmente y que se puede consultar en la pagina web de la Biblioteca y en el blog de la Biblioteca Complutense, “La Biblioteca informa al bibliotecario”. Además, de forma quincenal, se distribuye a través de correo electrónico a los integrantes que han solicitado adherirse a la “Lista de distribución de la Biblioteca Histórica”. El número de envíos de información cultural realizados ha sido de 19 (dos por mes, excepto septiembre: un envío y en julio y agosto, ningún envío) a un total de 533 miembros integrantes de la lista de distribución. Además, se han enviado dos noticias sobre la aparición de los nuevos números de *Pecia complutense* y (nº 10 enero y nº 11 junio 2009) y la creación de *Folio Complutense*, blog de noticias de la Biblioteca Histórica (octubre 2009).

Se continúa con la difusión de las actividades culturales y exposiciones en la Biblioteca a través de diferentes medios pertenecientes a prensa escrita, radio y televisión, nacionales y locales.

Como ya es habitual, se difunden en el periódico *Tribuna Complutense* y como novedad, desde 2009, se incluyen en la Agenda de Cultura y Deportes de la Universidad Complutense, gestionada por el Vicerrectorado de Cultura y Deportes

Las actividades culturales tienen presencia en los portales culturales y de ocio tales como Liceus.com (el Portal de Humanidades en Internet), esmadrid.com (del Ayuntamiento de Madrid), *Guía del ocio* (edición en papel y digital),...

La **felicitación navideña 2009**, se transmitió a través del recién creado blog de la Biblioteca Histórica, seleccionando para la ocasión el grabado “De los ángeles buenos y malos” del incunable *De proprietatibus rerum*, de Bartholomaeus Anglicus: Tolosa : Enrique Meyer, 18 septiembre, 1494 [BH INC FL-86]



4. Personal

En septiembre del 2009, Jaime Sáez Fernández, técnico auxiliar de bibliotecas del turno de tarde causó baja en la Biblioteca Histórica por traslado a otra institución. No se cubrió la baja. En septiembre del 2009, se produjo un recorte en la plantilla de becarios de la BUC y la BH pasa de contar con la colaboración de 5 becarios a disponer solamente de 1. El resto de las plazas no se cubren.

Toda la plantilla ha participado en el Plan de formación de la UCM; en concreto, 18 personas han participado en 36 cursos; además, 5 personas han asistido a congresos o seminarios, y 8 personas han participado como docentes en 14 cursos.

Entre las publicaciones del personal, destaca la segunda parte de la trilogía de Javier Tacón sobre restauración: Tacón Clavaín, Javier. *La restauración en libros y documentos: técnicas de intervención*. Ollero y Ramos Editores. 2009; o Puerto, P.; Javier Tacón y Marta Torres. *La recuperación de los planos*. En: El Noviciado de la Universidad en Madrid 1836-1846. Catálogo de la exposición, pp. 92-103. Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria de Madrid. 2009.



Además, diferentes artículos profesionales del personal de la BH están depositados en el Archivo E-prints complutense de la Biblioteca Histórica: <http://eprints.ucm.es/view/divisions/9121.html>

ANEXO I VISITAS GUIADAS BIBLIOTECA HISTÓRICA. AÑO 2009

ENERO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
14	Centros Culturales Ayuntamiento Madrid	20
29	Centros Culturales Ayuntamiento Madrid	20
Total		40

FEBRERO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
24	Centro Cultural Buenavista (mañana) Academia Aula Tutor (tarde)	39
Total		39

MARZO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
2	Universidad Sabana (Colombia)	3
4	Biblioteca Histórica Municipal	10
5	Biblioteca del Ministerio de Cultura	25
10	Asociación Cultural “Proyectos Culturales”	17
18	Escuela de Relaciones Laborales	26
24	Centro de Personas Adultas “Dulce Chacón”	23
Total		104

ABRIL

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
1	Escuela Superior de Arquitectura UPM	5
2	Biblioteca Nacional	10
15	Centro de Adultos Distrito Centro	16
16	Dirección Biblioteca General	11
20	Amigos UCM	20
21	Centro Cívico El Bercial	27
23	La noche de los libros	30
28	Centro Cultural “Talleres de Creatividad”	18
Total		137

MAYO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
8	Facultad de Derecho UCM	10
13	Grupo de Mujeres Rurales	50
14	Centro Cultural “Talleres de Creatividad”	20
27	Alumnos de Master de Urbanismo	9
28	Grupo Cultural Anclar	22
29	Universidad Carlos III	9
Total		120

JUNIO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
16	Asociación Cultural Barrio del Pilar	8
26	Asociación Cultural Barrio del Pilar	18
Total		26

JULIO

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
17	Escuela Complutense de Verano "El libro antiguo"	12
Total		12

OCTUBRE

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
21	Universidad Nacional Autónoma de México	22
27	Asociación Cultural Cibeles	15
Total		37

NOVIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
6	Instituto Islas Filipinas	22
10	Semana de la Ciencia mañana	25
10	Semana de la Ciencia tarde	25
12	Semana de la Ciencia mañana	25
12	Semana de la Ciencia tarde	25
16	Semana de la Ciencia mañana	25
16	Semana de la Ciencia tarde	25
18	Semana de la Ciencia mañana	25
18	Semana de la Ciencia tarde	25
Total		222

DICIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Visita</u>	<u>Número asistentes</u>
2	Centro Cultural Mira	20
11	Asociación cultural. Neo Magerit	20
14	Astrofísicos Harvard, Imperial College, University of California, UCM	6
15	Centro Cultural San Fermín	20
21	Visita con alumnos del profesor Félix Díaz Moreno	33
Total		99

Número de visitas guiadas: 42
Número total de asistentes: 836

ANEXO II: ACTIVIDADES CULTURALES EN LA BIBLIOTECA HISTÓRICA 2009

ENERO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
15	Conferencia(Foro Complutense)	Autobiografía literaria a cargo de Rosa Regás, escritora, dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca",	80
19	Inauguración	Exposición: "Arquitectura en la movida madrileña" : obras de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes , revista "Madriz" y libros antiguos de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Invitación	80
20	Reunión	Presentación de "Bibliotheca Erasmiana Hispanica": Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas, proyecto de investigación dirigido por el Prof. Dr. Julián Solana Pujalte, Área de Filología Latina de la Universidad de Córdoba.	35
21	Conferencia(Academia de Doctores)	El alpinismo en la Real Academia de Doctores de España, a cargo de César Pérez de Tudela, alpinista, Académico Correspondiente, Real Academia de Doctores de España 2003 y premio Miembro de Honor Sociedad Geográfica Española 2002.	100
22	Conferencia(Foro Complutense)	El cuento a cargo de Espido Freire, escritora, dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca"	60
26	Conferencia(Foro Complutense)	Conferencia La imaginación literaria, a cargo de Alenjandro Gandara, escritor, dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca"	30
Total			385

FEBRERO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
4	Conferencia(Academia de Doctores)	Ciclo Académico de Número, de la Sección Veterinaria, Dr. D. Félix Pérez Pérez, sobre el tema "Biofilia (amor a los animales). Terapia de interés para la salud humana".	30
9	Reunión	Asamblea General CRUE	70
11	Conferencia(Academia de Doctores)	Ciclo Académico de Número, de la Sección de Derecho, Dr. D. Luís Martínez Calcerrada Gómez, sobre el tema "Apología de la responsabilidad civil".	25
19	Conferencia	La mujer calva a cargo de Cristina Cerrada (escritora), dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca"	9
23	Conferencia	Homenaje a Ángel Rojas Martínez (1946-2008) Doctor en Bellas Artes y Profesor Titular de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.	90
23	Presentación de libro	Presentación del libro La Ciudad Universitaria de Madrid, ochenta años de historia (1927-2007), de Miguel Fernández de Sevilla. Madrid : EDISOFER, 2008	90
25	Reunión	Consejo Gobierno Biblioteca Madroño	17
25	Conferencia (Academia de Doctores)	Toma de posesión como Académico Correspondiente del Dr. Rafael M. Jiménez Díaz.	45

26	Conferencia(Foro Complutense)	Cuando escribo a cargo de Enriqueta Antolín (escritora), dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca"	20
27	Presentación	Antología 250 años de terror, de la Editorial Ediciones Irreverentes, a cargo de: Manuel Villa-Mabela, Francisco Legaz, Tomás Pérez, Miguel Ángel de Rus y Raúl Hernández Garrido.	15
Total			411

MARZO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
2	Presentación de libro	"El día que callamos las palabras. Poemaria", de María Antonia Cortés.	102
2	Reunión	Universidad de Sabana (Colombia) y Dirección Biblioteca UCM	7
3	Inauguración	Exposición "El libro científico polaco y la colección de Polonica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid" (del 3 al 6 de marzo de 2009).	113
6	Conferencia	Apertura del XIII Ciclo de Veladas Poéticas a cargo de Cecilia Quílez Lucas y Basilio Rodríguez Cañada. Presentadores: Ana Martín Puigpelat y Verónica Mayordomo	15
9	Inauguración	Exposición "Arquitectura y ciudad. Memoria e Imprenta" (del 9 de marzo al 30 de junio de 2009)	84
11	Conferencia (Academia de Doctores)	Conferencia del ciclo Académico de Número, de la Sección de Farmacia, Dr. D. Luís Gómez Rodríguez, sobre "Asistencia sanitaria en la Guerra de la Independencia".	25
13	Conferencia	Encuentro con Ana Rossetti, dentro del XIII Ciclo de Veladas Poéticas.	13
17	Presentación del libro	"Competencias en información y salud pública" de Aurora Cuevas, profesora de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM	6
18	Conferencia (Academia de Doctores)	Conferencia del ciclo Académico de Número, de la Sección de Derecho, Dr. D. Jesús López Medel, sobre "La Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812".	58
23	Conferencia (Academia de Doctores)	Conferencia del Académico Número de la Sección de Humanidades Dr. Luis Prados de la Plaza sobre el tema "Dos siglos de Larra" . María Ruiz Trapero	45
24	Rueda Prensa	Sindicatos Defensa Univ. Pública. Gabinete del Rector. Carmen Peña, CCOO	47
25	Reunión	Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico REBIUN	15
25	Conferencia (Academia de Doctores)	Pleno de Académicos de Número. Real Academia de Doctores	50
26	Conferencia(Foro Complutense)	Conferencia La vida secreta de los cuentos a cargo de Cristina Fernández Cubas (escritora), dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca".	30
27	conferencia	Encuentro con José Teruel, dentro del XIII Ciclo de Veladas Poéticas.	15
Total			625

ABRIL

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
2	Conferencia (Foro Complutense)	Conferencia "Conflictos y valores en la era global: religión, costumbres y mujeres", a cargo de Amelia Valcárcel (escritora), dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca"	87
14	Presentación del libro	"Emoción poética y verdad moral: siete ensayos en torno a la obra de Antonio Machado", de Luis Martínez de Velasco.	68
15	Presentación del libro	"Don Quijote : letras, armas y vida", de Carlos Alvar.	31
16	Conferencia (Foro Complutense)	Conferencia "Veinticinco años después", a cargo de Ignacio Martínez Pisón (escritor) dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca"	23
17	Conferencia	Encuentro con José Manuel Lucía Megías, dentro del XIII Ciclo de Veladas Poéticas.	60
21	Presentación de los libros	"Las víctimas de Negrín. Reivindicación del POUM" de Antonio Cruz, con prólogo de Pelai Pagés, Editorial Sepha y "Andreu Nin: Una vida al servei de la classe obrera" de Pelai Pagés, Editorial Laertes.	40
22,23 y 24	Jornadas	Jornadas en torno a la Exposición "Arquitectura y Ciudad. Memoria e imprenta".	155
23	Día del Libro	La Noche de Los Libros "Una noche entre palacios y castillos de papel: Obras maestras de la imprenta sobre Arquitectura y Ciudad".	30
27	Reunión	Reunión Biblioteca- Google	18
30	Conferencia (Foro Complutense)	"Presencia ausente", a cargo de Cristina Cerezales Laforet (escritora) dentro del Ciclo "Escritores en la Biblioteca"	30
Total			542

MAYO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
4 y 5	Jornadas	Universia	65
6	Conferencia	70 Aniversario del Exilio Español	130
7	Conferencia (Foro Complutense)	Antonio Ferres	60
8	Conferencia	Veladas Poéticas - Caballero Bonald	21
12	Conferencia (Academia de Doctores)	Conferencia del Académico de Número de la Sección de derecho Dr. D. Juan José Sanz Jarqué: "Un nuevo orden jurídico-económico"	9
13	Conferencia (Academia de Doctores)	Mesa Redonda a cargo de la Sección de Medicina sobre el tema "Avances en cirugía: Laparoscopia-Endoscopia a través de orificios naturales" por los Dres. Jesús Martínez-Falero y Martínez y Jesús Álvarez Fernández-Represa.	31
18	Conferencia	Acto: Juan Torres	39
19	Presentación libro	Fray Lorenzo de San Nicolás Autor: Felix Díaz Moreno	23
20	Proyección	Presentación Documental de Ecologistas en Acción	22
25 al 29	Ciclo	Festival Cine Visual'09	59
Total			459

JUNIO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
2	Conferencia (Academia de Doctores)	Academia de Doctores - Arturo Romero	35
3	Conferencia (Academia de Doctores)	Pleno de Académicos de Número	40
4	Conferencia (Foro Complutense)	Conferencia sobre la "Identidad de las Naciones"	10
5	Conferencia	Proyección del documental "Los Pasillos de la Memoria"	78
10	Conferencia (Academia de Doctores)	Conferencia Dr. D. Manuel Trenzado Ruiz titulada "La ética, presupuesto lógico del Derecho"	52
16	Entrega Premios	10 años de Ediciones Irreverentes	47
17	Cine-Forum	Día Mundial de Lucha contra la Desertificación	26
24	Conferencia (Academia de Doctores)	Sección de Derecho Dr. D. Eugenio Ull Pont, sobre el tema " El poder Judicial y su Consejo General"	20
25	Conferencia	Acto Conmemorativo del 1ª Número de la revista Triunfo	40
30	Conferencia	Códices Mesoamericanos	8
Total			356

JULIO

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
20	Reunión	Asamblea de la CRUE	65
Total			65

SEPTIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
16	Presentación Libro	"El negocio de la responsabilidad. Crítica de la Responsabilidad Social Corporativa de las empresas transnacionales" (Icaria Editorial, 2009)	40
29	Reunión	Indicadores BUC	15
30	Reunión (Academia de Doctores)	Pleno de Académicos	50
Total			105

OCTUBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
5	Reunión	Asamblea de la CRUE	70
6	Inauguración	Exposición y presentación del catálogo "El Noviciado de la Universidad en Madrid: 1836-1846"	85
7 y 8	Jornadas ICEI	<i>Negocios en la base de la pirámide y creación de empleo.</i>	120
8	Conferencia	Encuentro con Gonzalo Hidalgo Bayal y Luis	38

		Landero. Una conversación sobre "Campo de amapolas blancas". Inauguración del <u>Ciclo "Escritores en la Biblioteca"</u>	
13	Mesa redonda	<i>La muerte de la libertad</i>	24
14 y 15	Seminario Internacional	<i>Represión, Derechos Humanos, Memoria y Archivos : Una perspectiva Iberoamericana</i>	90
16	Mesa redonda	<i>Represión franquista al movimiento libertario</i>	38
20	Reunión	Presentación Plan Estratégico	50
27	Presentación del libro	<i>Informe sobre radiofrecuencias y salud (2007/2008)</i> , elaborado por el Comité Científico Asesor en Radiofrecuencias y Salud	50
29	Conferencia (Foro Complutense)	Encuentro con Gustavo Martín Garzo, dentro del <u>Ciclo "Escritores en la Biblioteca"</u>	28
Total			593

NOVIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
3	Inauguración de la exposición	"Del Saber de las Estrellas : libros de Astronomía en la Biblioteca Complutense"	76
4	Conferencia (Academia de Doctores)	Conferencia del académico Francisco Javier Díaz-Llanos Sainz Calleja, "Epistemología del test de hipótesis".	15
12	Conferencia (Foro Complutense)	Encuentro con Eduardo Mendoza: <i>Vidas de santos</i> , dentro del Ciclo Escritores en la Biblioteca.	90
17	Conferencia (Foro Complutense)	Presentación del libro <i>Comunicación y poder</i> , de Manuel Castells. Participan: Manuel Campo Vidal y Maite Pascual.	187
18	Presentación del libro	<i>El cuento de siempre acabar</i> , de Medardo Fraile.	50
19	Conferencia (Foro Complutense)	Encuentro con Andrés Trapiello: <i>La mano izquierda. Veracidad y verosimilitud en el salón de pasos perdidos</i> , dentro del Ciclo Escritores en la Biblioteca.	60
20	Seminario	Sistemas migratorios transnacionales y el enfoque global de la Unión Europea	65
21	Reunión	Presentación del Observatorio producto de un Convenio entre la Universidad Complutense y el Consejo de la Juventud de la Comunidad de Madrid	120
23	Conferencia (Academia de Doctores)	D. Fernando de Salas López sobre "La Unión Europea y el Tratado de Lisboa".	60
25	Mesa redonda	Consumo y decrecimiento con Carlos Taibo y Fernando Cembranos.	140
Total			863

DICIEMBRE

<u>Día</u>	<u>Tipo de actividad</u>	<u>Acto concreto</u>	<u>Número asistentes</u>
2	Conferencia (Foro Complutense)	Encuentro con Juana Vázquez y Rosa María Pereda , <i>Con olor a naftalina. Un thriller psicológico</i> , dentro del Ciclo Escritores en la Biblioteca.	27

3	Conferencia	Foro de debate y reflexión: <i>Militares demócratas: del General Batet y el capitán Rodríguez Lozano a la Unión Militar Democrática (UMD)</i> .	80
15	Reunión (ACNUR las Segovias)	Presentación del Programa Planificación anual 2010	25
15	Conferencia	Diálogo: <i>Sabiduría milenaria de la hoja de coca</i> . Participa: Walter Magne, embajador de Bolivia en Alemania.	22
16	Presentación del libro	<i>Literatura griega contemporánea (De 1821 a nuestros días)</i> de Alicia Villar Lecumberri, de Sial Ediciones.	90
Total			244

Número total de eventos culturales: 90
Número total de asistentes: 4648